

- Miércoles 25 de Marzo -

### Usuarios registrados

Usuario:

Password:

- ¿Olvidó su contraseña?
- Política de privacidad

[REGISTRARSE](#)

### Carpetas

A - B - C - D - E - F  
G - H - I - J - K - L  
M - N - O - P - Q - R  
S - T - U - V - W - X  
Y - Z

¡Cambie al formato digital ahora!



Zinio España

## > Nota de prensa



email al comunicador



ver carpeta de prensa

### Casa Asia

23-03-09 // 11:19h

## Casa Asia inaugura una instalación sobre los proyectos de Toyo Ito

**La exposición acercará los diseños del japonés a través de maquetas, fotografías, diseños industriales y vídeos sobre el arquitecto y su obra**

Barcelona, 10 de marzo de 2009. A partir del 18 de marzo, la Sala TransAsia de Casa Asia albergará una exposición que mostrará el proyecto que el arquitecto japonés Toyo Ito está llevando a cabo en Barcelona, FIRA 2000, así como otros trabajos que se encuentran en proceso de realización. Además, se proyectará un documental sobre la figura de este prestigioso arquitecto, firmado por el fotógrafo Jordi Bernadó. La inauguración tendrá lugar a las 19.30 horas del miércoles 17 de marzo y contará con la presencia del arquitecto.

La exposición abordará principalmente el proyecto FIRA 2000, que incluye, además de los respectivos pabellones, las dos torres que se inauguran este mismo año. "La instalación revela algunas de las aplicaciones que el arquitecto japonés Toyo Ito pone en práctica mediante el sistema relacional que integra el ser humano y la arquitectura como partes de un Todo identificado con la Naturaleza", añade la comisaria de la muestra, Menene Gras Balaguer, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia. De esta manera quiere que se perciban proyectos como la ampliación del Recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona, que incluye el nuevo vestíbulo de acceso, los Pabellones 1, 5, 7 y 8, la pasarela que recorre y enlaza todos los edificios del complejo, el Auditorio (actualmente en proceso de construcción junto con los pabellones 5 y 7) y las Torres Porta Fira en la Plaza Europa, a

### Notas de prensa

24-03-09 // 18:30h  
QlikTech participa en el Manager Forum 09  
[QlikTech Ibérica](#)

24-03-09 // 17:48h  
El transporte marítimo en Francia: la apertura de los puertos franceses al transporte extranjero  
[FRANTEC](#)

24-03-09 // 17:45h  
El nuevo dominio .tel ya está en funcionamiento  
[Arsys](#)



punto de ser concluidas. Asimismo, se podrá observar una muestra de los vidrios de la firma Cricursa, elegidos expresamente por Toyo Ito por sus características: mayor protección de los rayos ultravioletas, incremento de los índices de aislamiento acústico, repulsión del agua y mayor resistencia a los impactos.

A esta documentación, se agregan proyectos en 3D y prototipos de diseño industrial, resultado de la colaboración de Toyo Ito con varias empresas españolas, y muestras de otros proyectos que están en proceso de realización como las estaciones de metro Fira 2 (L'Hospitalet) y Foc-Cisell (Barcelona), la fachada del edificio de apartamentos "Suites Avenue" (Barcelona), el Parque de Relajación (Torrevieja) y el Parque de La Gavia (Madrid). En la sala se proyectará un documental que realizó el fotógrafo catalán Jordi Bernadó sobre el arquitecto, mientras que otro plasma proyectará imágenes de las construcciones del arquitecto.

### El proyecto FIRA 2000

Este proyecto, que constituye una ampliación del complejo de la Feria de Muestras Montjuic-2 de Barcelona, está incluido en el Plan General Metropolitano y se ubica a los pies de la ladera oeste del Montjuic, en el barrio de la Pedrosa, a caballo entre los términos municipales de Barcelona y L'Hospitalet, en el límite entre una zona residencial y un barrio de almacenes. Además de los edificios actuales del complejo de la Feria de Muestras Montjuic-2, se están construyendo otros dos nuevos salones de exhibición más (Pabellón 0 y Pabellón 5), un vestíbulo de acceso en la parte de L'Hospitalet, un auditorio, edificios administrativos, un eje central que comunica todas las instalaciones del complejo y la ordenación paisajística de la zona circundante. Además, el proyecto se completa con la construcción en un solar contiguo de dos torres: una albergará un hotel y la otra acogerá oficinas y locales comerciales.

La ordenación paisajística que rodea el complejo pretende actuar como una zona de separación entre el recinto de la feria y las carreteras de alrededor. El diseño arquitectónico del reconocido arquitecto japonés Toyo Ito se basa en las formas orgánicas que recuerdan elementos que se encuentran en la naturaleza, como los ríos en el eje central, el agua, la luz natural, sin dejar de lado la funcionalidad y el fácil acceso desde los diferentes puntos del recinto. Los espacios se van conectando con el continuo fluir de las líneas de bancos y fuentes que, como la de la orilla del mar, son formas orgánicas y a la vez simples.

Las dos torres suponen el atractivo principal del recinto. Su altura es de 110 m y son las primeras de una serie de edificios de gran altura incluidos en el ambicioso desarrollo urbanístico que rodea a la nueva Plaza de Europa de L'Hospitalet. La torre del hotel constituye una masa de tubos de aluminio rojo que va rotando conforme asciende y ensanchándose hacia la cima. La estructura está ligeramente descentrada en dos secciones del edificio y les otorgan una sensación de movimiento y fragilidad. La torre de oficinas es un volumen estrictamente ortogonal y transparente con un núcleo suave y rojizo. Al igual que el hotel, su núcleo rota y varía al ganar altura y la verticalidad se interrumpe por la inclusión de volúmenes rectangulares de cada planta.

24-03-09 // 14:07h  
MADRID XANADÚ OFREECE  
FACILIDADES A LAS  
INMOBILIARIAS DEL SUR  
[Madrid Xanadú](#)

24-03-09 // 14:00h  
La innovadora metodología  
de Omneom para promover  
el cambio de actitud  
empresarial ayudará a  
mejorar el desarrollo del  
capital social  
[Omneom](#)

24-03-09 // 11:42h  
IVR Swiss+Made lanza la  
línea IVR Solar Programme  
[EPComunicación](#)

23-03-09 // 16:55h  
Casa Asia y Casa África  
dedican una jornada a la  
microfinanciación y al papel  
de la mujer en tiempos de  
crisis  
[Casa Asia](#)

23-03-09 // 16:48h  
INFORMA D&B LANZA EL  
NUEVO INFORME  
INVESTIGADO  
[Informa D&B](#)

23-03-09 // 13:58h  
La Gran noche del Joven  
Emprendedor, en Barcelona  
[JCI Empresarial Barcelona](#)

23-03-09 // 13:40h  
ART MARKETING COLABORA  
CON OPTIMIZA CLICK PARA  
RENTABILIZAR LAS WEBS DE  
SUS CLIENTES  
[Artmarketing](#)

+ Más notas

En palabras de Toyo Ito: "En contraste con la situación de las ciudades homogéneas del mundo, Barcelona tiene en cuenta los valores culturales de la arquitectura y entiende profundamente que la arquitectura contemporánea es la artífice de la animación y del encanto de las ciudades. Gracias a la oportunidad de trabajar en algunos proyectos en Barcelona, pude reflexionar sobre la expectativa que tienen los barceloneses de la arquitectura y sobre qué reciben de ella. Llegué a la conclusión de que la arquitectura da vitalidad a la gente e irradia una sensación agradable y lúdica. No intento buscar una arquitectura abstracta e inorgánica basada en la geometría pura del modernismo, sino una más libre y orgánica partiendo del método de geometría no lineal. Con la tecnología informática actual, el diseño de superficies curvas en 3D, el análisis de estructuras complejas, como las reticulares, y la simulación del aire o de la luz se hacen más sencillos y eficaces. Así pues, utilizo estas tecnologías para avanzar hacia esta nueva arquitectura."

### **Otros proyectos y el Ito diseñador**

El recorrido se inicia una lámina escrita en puño y letra del mismo Toyo Ito, acompañada de un croquis, que sirve como presentación de la muestra. En ella el arquitecto japonés asegura lo siguiente: "En los proyectos que desarrollo en España, intento lograr una arquitectura basada en las reglas de composición de los seres vivos. Por ejemplo, estos proyectos contienen estructuras que crean una red compleja o dibujan la forma de una espiral".

La Sala TransAsia se presenta como un recorrido visual por las obras de ampliación de la Fira de Barcelona. Más allá de este trabajo, a través de diferentes paneles, el visitante podrá asomarse a las obras de construcción de otros proyectos que Toyo Ito está realizando en España.

Una de las maquetas que se podrá observar en la exposición es la fachada de los apartamentos Suites Avenue, que se inaugurará el 18 de marzo en Barcelona, en el Paseo de Gracia, delante de La Pedrera. El Suites Avenue acogerá 42 apartamentos de lujo equipados con lo último en domótica y todo tipo de servicios. La fachada sigue las líneas ondeadas de La Pedrera y se compone de una serie de franjas de acero nacaradas que reflejará diferentes tonalidades de color a lo largo del día.

Asimismo, se podrá observar un panel en 3D del Parque de Realajación en La Laguna de Torrevieja (Alicante). Este proyecto, compuesto por tres edificios y creación de entorno, ha sido concebido siguiendo la geografía y evocando la naturaleza del entorno, planteando incluso la construcción de una suave colina cubierta de un paisaje verde. El propósito de este trabajo es crear un lugar de bienestar y salud, tanto para el cuerpo como para la mente humana. La arquitectura proyectada se funde con el flujo ondulado del paisaje, sin imponerse sobre éste y utilizando materiales naturales como la tierra, la arena, la madera o la piedra.

Otro panel mostrará el nuevo Parque de La Gavia, que se ubicará en el nuevo desarrollo urbano del ensanche de Vallecas. Constará de casi 400.000 m<sup>2</sup>, se plantarán 2.000 árboles e incluirá una torre-mirador y un Museo del Agua. Ito vuelve a inspirarse en la naturaleza para la concepción de este espacio, encadenando una secuencia de lomas y multitud de arroyos. Además, integrará las nuevas tecnologías al servicio del medio ambiente con la incorporación de un sistema de tratamiento anaeróbico de las aguas pluviales, capaz de autodepurar el agua de los numerosos canales que integrará.

Además de maquetas y paneles de proyectos arquitectónicos, la exposición dedica un espacio a otros trabajos de Toyo Ito, ligando estrechamente las figuras de arquitecto y diseñador. La sala contendrá tres ejemplos de la banco Ripples, diseño ganador del XX Premio Compasso d'Oro, basada en el concepto de las ondas concéntricas creadas en el agua al tirar una piedra.

El estudio de Toyo Ito en Barcelona ha creado especialmente para esta exposición tres muestras a escala 1:4 de los bancos Naguisa. Ésta es una serie modular de bancos de hormigón prefabricado que, en su tamaño natural, adoptan formas circulares de 11 y 7'5 metros de diámetro. El módulo principal consiste en una pieza arqueada de 4 metros de longitud en el que las partes excavadas funcionan como asiento y la parte superior adopta una forma orgánica para hacer la función de respaldo. Todas las piezas de la serie completa pueden combinarse formando círculos o bancos zigzagueantes de formas más libres. Este trabajo se puede contemplar en Island City, bahía de Hakata, en la ciudad de Fukuoka.

Por último, se exhibirá un diseño de baño creado para la marca Altro. Ito transmite a los objetos del baño su atracción por el mundo de la naturaleza y lo orgánico. Las suaves líneas se basan en el fluir del agua. El elemento principal del conjunto es la encimera, cuyo lavabo describe la forma natural de la erosión del agua en la arena de la playa. El fluir del agua inspira las líneas de esta colección, suave y de gran fuerza visual al mismo tiempo. Sin olvidar su funcionalidad y utilidad, Toyo Ito juega con las transparencias frecuentemente usadas en su arquitectura, creando la sensación de evanescencia y armonía.

### **Toyo Ito: el arquitecto de lo efímero y lo ligero**

Toyo Ito nació en Seúl en 1941, durante la ocupación japonesa de Corea. En 1965 se graduó en Arquitectura por la Universidad de Tokio y entró a trabajar para la firma Kiyonori Kikukate Architect and Associates. Seis años más tarde, en 1971, fundó su propia oficina en la misma ciudad, la Urban Robot. Tras varios años de trabajo, cambió el nombre de la oficina por el de Toyo Ito & Associates Architects.

Preocupado por el uso y no por la apariencia de sus obras, Toyo Ito es uno de los arquitectos que más ha reflexionado sobre la adecuación de la ciudad actual, sus habitantes y sobre el diseño arquitectónico que se debe proyectar para esa situación y sus usuarios. Su interés gira entorno al individuo como ser social y al bienestar que proporciona el edificio a quienes lo usan o habitan.

De un primer periodo en su obra marcado por una arquitectura de tipo doméstico, más pesada, con White U (1976) se originó el interés por la luz y el espacio como elementos claves para conseguir sensación de movimiento y fluidez. En 1981, con la realización de la Casa Kasama, Ito intensificó la sensación de ligereza difuminando el centro para conseguir una sensación de equilibrio. Es con esta obra cuando Ito se plantea por primera vez la cuestión del comportamiento real de los usuarios dentro de una estructura. A partir del Museo de Yatsushiro (1991), su interés se centró en integrar el paisaje y la estructura para armonizar el edificio a construir con su entorno físico.

Estas líneas conceptuales llegaron a su eclosión con la construcción de la Mediateca Sendai (2001), un bloque transparente que encarna la in-materialidad que domina la arquitectura del arquitecto japonés. Ito acentúa en sus proyectos la sensación de ingravidez y livianidad, de la misma manera que promueve la incorporación de los últimos adelantos tecnológicos que contribuyen a minimizar el impacto de los edificios sobre el medio ambiente, como en el caso del Parque de La Gavia en Madrid.

Le Corbusier y Mies van der Rohe se alzan como las influencias, de manera consciente o inconscientemente, de Toyo Ito. Al primero lo ha calificado como "el arquitecto más sobresaliente del siglo XX". Del pabellón Mies Van der Rohe en Barcelona afirma que es el edificio más notable del siglo pasado y un ejemplo de espacio lleno de "fluidez".

Esta no es la primera vez que Toyo Ito colabora con Casa Asia. En 2002, en el Centro Cívico Convent de Sant Agustí, "Toyo Ito arquitecto" supuso la primera exposición organizada por Casa Asia antes de poseer su sede en el Palau Baró de Quadras. Esta exposición multimedia recorrió los trabajos del arquitecto desde los primeros en los años 70 hasta sus últimas creaciones de entonces en Europa y Japón.

### ***Obras significativas y listado de obras en pdf***

---

**Exposición:** "Toyo Ito"

**Lugar y fechas:** Sala TransAsia de Casa Asia, del 17 de marzo al 10 de mayo

**Comisarios:** Menene Gras Balaguer y Suichi Kobari

**Coordinadores:** Rodrigo Escamilla y Esteban Jaramillo

**Montaje:** Waribashi, Francisco Zambrano con Fem-ho, Desso, Ardix

**Coorganizado por:** Toyo Ito Arquitectos Asociados en España

**Con la colaboración de:** Fira Barcelona, Fira 2000 S.A., Hoteles Santos, Derby Hotels Collection, Lamp Lightning, Escofet, Mernie S.A., Altro, Cricursa, La Salle-Universitat Ramon Llull, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, DESSO, Ardix, Workcenter

---

***Casa Asia · Departamento de Comunicación***

93 368 03 27 · [comunicacion@casaasia.es](mailto:comunicacion@casaasia.es)

[www.casaasia.es](http://www.casaasia.es)

Más información en:

 Archivos adjuntos:



Dossier de prensa